

6 januari

spelade vi på ”Julgransjazz” på Pelles Lusthus. Vi väckte den jazzlyssnande publiken med en rivig two step. Som vanligt hade vi blandad repertoar, tango, can-can, pop, rock och lite jazz. Vi fick medlemskort och VIP-kort till Nyköpings jazzklubb som tack. Tyvärr har vi inte haft så många tillfällen att utnyttja dem.

18 januari

spelade vi på Bomans för Kristina Gilberts nätverksdamer igen. Åsa hade ingen möjlighet att vara med, Kristin Uglar ställde upp som vikarie. Hon skulle spela in sin julklapp, sopransax, vilket hon naturligtvis gjorde med bravur. Vi blev bjudna på en fantastisk 4 rätters meny, hjortfilé, ostar, crème de la crème! Oj, oj!

23 januari

Vi for till Huddinge, för att spela med ”The Sweden Post Saxofon Qvintett”. En samling ganska allvarliga herrar. Efter finstämning av saxofonerna i ca 1 tim började vi spela, först koraler av Hayden och Mozart. Sedan fick vi spela från deras repertoar! Magister Lars Bäcklund, 1:e tenorist och saxofonpedagog, tyckte nog det var jobbigt med oss fnittriga, pratiga tjejer. Vi sög i oss allt, vi fick en saxofonkurs mitt i veckan!

31 januari

köpte Ingrid och Ewa tyg på hemväg från Näslunds. Några dagar senare klipptes det till och syddes för att användas som scenkläder på Pelles Lusthus den 12 februari.

12 februari

Vi spelade för en grupp marknadsförare som hade konferens. Pelle fotograferade oss inte, vilket han alltid gör annars. Alltså det finns inget bevis på dessa kläder som ansågs som en flopp!

20 februari

På Trossen spelade vi den 20 februari i samband med ett ”mat-jippo” med Thailändsk mat. Vi stod vid utgångskassorna och brottades med matkassar och blommor. Det var lite trångt och svårt med publikkontakten alla ville fort hem till kvällsmaten.

10 april

spelade vi på Lärarförbundets distriktstämman i Skytteklubbens lokal i Vagnhärad. Vintern hade backat den dagen. Det var massor av snö och halt. Ewa hade satt på sommardäck på sin bil. Sista backen fick vi putta på, fyra saxofonister i blå glitterbyxor och nätta skor! Därefter pulsade vi i snön sista biten med saxofonväskor och notställ.

21 april

for vi till Sollentuna och Kristin Uglar. För att repetera inför S:t Petersburgs resan.

26 april

spelade vi på ABF:s distriktstämman, Horsvik, Studsvik. Håkan Furå hoppade in som vikarie för Åsa. Vi fick flera kontakter efteråt.

27 april

Vi lämnade Trosa den 27 april för färd till Arlanda, där Kristin U: mötte upp för vidare färd till S:t Petersburg. Åsa fick inte följa med, tyvärr. Det blev problem med ”Mr Saxofon Fellnert” vid incheckning, han hade fått en egen flygstol! Det ordnade sig så småningom och vi lyfte från Sverige, likt Bernard och Bianca. I Ryssland mottogs vi av damer från ”Weran-projektet”. På hotellet blev vi välkomnade med champagne och kaviar-snittar. Dagen efter repeterade vi och tittade lite på omgivningarna.

Den 29:e spelade vi på institutet vid lunchtid, sedan var vi kulturella turister. På Valborgsmässoafton spelade vi på Anitjov Palace. Det var mycken väntan innan vår entré. Publiken satt med ytterkläder och frös, vi var bottenfrusna i våra kortärmade linnen. Efter scenen fortsatte vi att spela mingel-musik medan folk åt rent från buffén. Bengt Westerberg och Claes Borgström fotograferade och applåderade.

Denna kväll hade vi fått biljetter till La Traviata, vi förstod inte mycket av vad som sjöngs, men det var en upplevelse.

Den först maj, alldeles för tidigt på morgonen, fick vi varsitt frukostpaket och blev skjutsade till flygplatsen. Där blev våra saxofonlådor noggrant synade, det kunde ju varit k-pistar!

31 maj

spelade vi och mannekängade på Torget i Trosa.

21 juni

Den årliga konserten på Stensunds Folkhögskola gick av stapeln den 21 juni. Regnet hängde i luften, i år kunde vi fullfölja hela timmen.

22 juni

Sen var det dags för saxofonkursen med Rolli'n Phones på musikhögskolan i Ingesund.

Veckan 22 – 28 juni var intensiv och fullspäckad som vanligt.

4 augusti

for vi till Katrineholm för att spela på utescen, det var roligt och ny publik för oss.

10 augusti

För hemmapubliken spelade vi på Garvaregården den 10 augusti. En HET spelning för våra fans i Trosa. (Det var inte så bra med svart!)

16 september

Sen blev det spelning på Solbacka vid en stipendieutdelning som Länsstyrelsen hade den 16 september.

2 oktober

åkte vi i arla morgonstund åter mot Arlanda och S:t Petersburg.

Efter strulig inkvartering blev det sightseeing och senare på kvällen kunglig visning av Eremitaget med avslutande konsert. Därefter stupade vi i säng.

3 oktober

hade vi vår första spelning på hotellet för kongressdeltagarna, affärskvinnor från hela världen.

Denna kväll var det en makalös balett föreställning med otroligt duktiga dansörer.

Nästa dag var det bl.a. paneldebatt med många starka framgångsrika kvinnor.

Vi spelade ett par gånger och skuttade med Stina Lundberg, som var moderator under debatten. På kvällen var det avslutande galamiddag på Menshikov Palace.

Morgonen den 5 oktober var det hemresa med mellanlandning i Helsingfors.

Under året har vi flitigt övat 36 söndagskvällar, på hösten tillsammans med sångerskan Rosel Flinck. Ett antal sånger från Ellingtons Sacred Concert har stått på programmet. Svårt men lärorikt.

Mars 2004